



## Atelier et création de spectacle interactif

# THÉÂTRE FORUM ET VSS

(VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES)

### Principe général du théâtre forum:

On joue une scène de discrimination vécue, à l'issue insatisfaisante. Ensuite, on rejoue la scène en proposant à des volontaires du public de monter sur scène et d'incarner un des personnages, et d'essayer une autre façon d'agir dans le but d'arriver à une issue plus favorable.

### Le théâtre forum c'est super pour:

- S'entraîner à faire face
- S'exercer à être un.e meilleur.e allié.e
- Prendre confiance en soi
- Faire fonctionner l'intelligence collective
- Se former sur les questions des discriminations
- Traiter de sujets sérieux de manière ludique
- Et tellement d'autres choses !

## Contenu prévisionnel de l'intervention

*Le déroulé ci-après est une proposition type, il sera retravaillé en fonction des besoins de votre structure.*

### Cadre:

- intervention d'un.e ou deux metteur.ices en scène
- Pour entre 6 et 20 personnes.
- Durée: entre 4h et 6h, éventuellement sur deux sessions.
- Public: Professionnel.le.s, bénévoles, adhérent.e.s d'une structure, ou autres. Pour adultes ou enfants / adolescent.e.s averti.e.s.
- Possible en mixité de genre (ouvert à tous et à toutes), en mixité choisie sans homme cisgenre (ouvert à tous les personnes d'autres genres, par exemple les femmes cis, les femmes trans, les hommes trans, les personnes non-binaires), ou autre mixité à discuter.

### Objectifs:

Grâce à la création de scènes , les participant.e.s sont progressivement initié.e.s à la pratique du théâtre et au concept de théâtre forum. Ils et elles sont amenées à s'exprimer sur des situations vécues et les mettre en perspective avec le thème des VSS.

Ils et elles **s'entraînent ensuite à réagir**, réfléchissent collectivement aux enjeux de chaque situation, et aux forces et aux limites de chaque types d'intervention. Ca peut également être l'occasion de s'entraîner à **avoir recours aux protocoles** proposés par votre structure (Par exemple, selon la situation: solliciter le.a référent.e VSS de l'association, l'agent.e de sécurité, le.la médecin scolaire, le planning familial, etc.)

Pour les sessions en mixité choisies sans hommes cisgenre, c'est à dire plutôt destinées à des personnes concernées en premier lieu par ces violences, nous mettrons l'accent sur le **renforcement individuel et collectif face aux violences**, notamment en incluant une initiation à des pratiques d'autodéfense, utiles dans la vie comme au travail.

Pour les sessions en mixité, nous proposerons un travail plus approfondi sur le **rôle des témoin.e.s et allié.e.s.**



**Détail du déroulé:**

<b>Proposition</b>	<b>Déscriptif</b>
Accueil des participant.e.s	Le contexte, le déroulé, le type de mixité choisie et les enjeux des séances sont présentés et éventuellement renégociés. (Horaires, etc...)
Brises glaces	Jeux de prénoms et de cohésion, qui permettent la rencontre, la prise de confiance en soi, et le développement du ludisme.
Défrichage du thème et introduction au théâtre	Exercices permettant une introduction progressive à la fois du thème, et de la mise en corps, pour entrer dans un mode de communication plus proche de l'interprétation théâtrale. Les participant.e.s échangent sur le thème des violences.
Autodéfense verbale	(Pour le groupe en mixité-choisie uniquement) Introduction à la technique dite "des 3 phrases".
Recueil d'histoires vécues	En sous-groupe, les participant.e.s peuvent livrer des histoires problématiques / difficiles / en rapport avec le thème. C'est un temps d'écoute important. Le groupe choisit ensuite les situations qui paraissent les plus intéressantes à mettre en scène pour le théâtre forum.
Mise en scène de situations problématiques et forum	Mise en scène puis représentations théâtrales des situations sélectionnées par le groupe, puis entraînement grâce au Théâtre Forum.
Debriefing et Jeu de fin	Les participant.e.s sont invité.e.s à s'exprimer sur leur vécu de l'intervention.

### Thèmes possibles:

Selon vos besoins, et selon les souhaits exprimé.s par les participant.e.s, les scènes peuvent couvrir des thèmes très variés. Par exemple, poser ses limites, redonner du pouvoir à la personne visée par une discrimination, ne pas se laisser interrompre, prendre conscience de ses privilèges, l'accès à des espaces ou à une activité, le harcèlement de rue, la drague imposée, etc.

### Aproche:

Les metteur.ices en scène sont formées aux questions des VSS, mais ils et elles viennent avant tout mettre à disposition des outils (le théâtre forum et les exercices associés) comme supports à l'échange dans le groupe. Ainsi, tout le monde peut apprendre des savoirs froids apportés par les autres participant.e.s, et le partage des vécus permet de nombreuses prises de consciences. Par exemple, des participant.e.s réalisent que vivre certaines situations relève d'un privilège, ou au contraire une oppression structurelle. Le contenu des échanges est apporté par les membres du groupe sous la conduite de la metteur.ice en scène et joker.

En ce qui concerne la pratique du théâtre, la mise en corps est travaillée pour être extrêmement progressive et très ludique. Ainsi, tout le monde se retrouve à pratiquer, parfois sans même s'en rendre compte.



### **Pour aller plus loin...**

il'ateleir peut être proposé en lien avec le spectacle "Comportement Bah ouais" . retrouvez toutes les informations à ce sujet, et de nombreux autres ((autres interventions possibles, ressources, etc...)) sur notre site!

<https://lapagaille.org>

Pour d'avantage de documentation sur le théâtre forum et le théâtre de l'opprimer, rendezvous sur le site du reseau du TO en France:

<https://reseau-to.fr/site/>

### **Ils et elles ont fait appel à nous!**

Sur ce thème: Le festival hadra, la bobine, serein.e.

sur des thèmes proches: Le collège Edouard vaillant (égalité F/G) , le lycée La Matheysine et le CPEF (Centre de planification )à la mure (éducation vie affective et sexuelle)

### **Les participant.e.s ont particulièrement apprécié....**

"La sécurité crée dans le groupe!"

"Bien rythmé, super alternance entre les moments de mouvements et les moments posés, avec un graduation très bien pensée, c'est tellement progressif qu'on s'en rend même pas compte"

"Maintenant, même en ayant juste un soupçon, de vivre du sexisme je vais me sentir légitime pour intervenir. "

Contactez-nous pour échanger  
d'avantage! Devis sur demande.



[lapagaille38@gmail.com](mailto:lapagaille38@gmail.com) / [lapagaille.org](https://lapagaille.org)