



**Ateliers en établissement
scolaire pour les élèves volontaires**

MIXITÉ ET ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS

**1 À 2 H HEBDOMADAIRES - TOUS NIVEAUX -
SUR LE TEMPS MÉRIDIEENS**

Les ateliers "en bref"

Supports pédagogiques et ludiques, discussions, et formats participatifs pour libérer la parole et sensibiliser au thème de l'égalité filles/garçons.

- 1 Présentation dans chaque classe sur le temps scolaire
- 5 séances hebdomadaires de 2 H dont 30 minutes d'accueil sur le temps méridien, pour les élèves volontaires

Constat et ambition

(Sources consultables en fin de fin de document)

Sur le thème de l'égalité de genre, les choses changent lentement, et ce dans tous les domaines. Les inégalités demeurent dans l'espace public (occupation genrée des espaces dès la cour d'école maternelle, sentiment d'insécurité et harcèlement de rue dès l'enfance, etc...), dans le monde professionnel (salaires plus faibles, évolutions de carrières moins valorisée, plus grande exposition aux risques psychosociaux, discriminations à l'embauche, etc...), dans la publicité (femmes réifiées/ « objectisées » ou sur-sexualisées), dans les discours médiatiques et sur les réseaux sociaux (propos sexistes et humour misogynes banalisé, risque de cyber-harcèlement, etc...). Les violences à l'encontre des femmes restent légions, y compris dans la sphère intime. (122 femmes tuées en 2021 par leur conjoint ou ex-conjoint, 213 000 femmes sont victimes de violences physiques et/ou sexuelles commises par leur conjoint ou ex-conjoint chaque année.)

Quand elle est analysée avec des critères objectifs, le partage du temps de parole s'avère très inégalement réartit entre les hommes les femmes : les interventions des hommes et des garçons sont plus longue et plus nombreuses, et ce, dès l'école. On peut ajouter que l'inégalité de répartition des tâches ménagères demeure, et que les injonctions quant à la tenue des femmes et des filles sont très présentes et souvent contradictoires.

Les attendus en fonction du genre restent rigides et inégalitaires. Les chiffres sont sans appel, et pourtant, il est difficile de détecter ces violences ou micro-violences dans nos quotidiens, ou de ne pas les sous-estimer. Par exemple, notre perception des prises de paroles est souvent faussée avec l'impression que les filles « sont bavardes », les inégalités concernant l'entretien du foyer sont présentées comme une différence de « goût personnel » pour ces activités, la responsabilité des violences est mise sur la victime (« tu n'aurais pas du mettre cette jupe »).

Face à ces constats, nous défendons le fait que les enfants doivent être outillés pour lutter elles et eux aussi pour une société plus égalitaire. Les ateliers « égalités Filles/Garçons » proposent aux élèves motivé.e.s une sensibilisation ludique sur le thème des inégalités liées aux genres. Nous proposons du matériel pédagogique que nous analysons, nous faisons des expériences au sein même du groupe, nous accordons des temps de paroles libérées, nous construisons le cadre avec elles et eux, nous recueillons leurs constats quand à leur vécu en tant qu'enfant, nous alimentons leurs boîtes à outils (Être à l'aise et utiliser un langage pertinent, mobiliser ses différentes ressources personnelles, faire preuve de solidarité dans le collège, savoir mobiliser les professionnel.le.s adéquat.e.s de l'établissement et en dehors) et nous les aiguillons afin qu'ils et elles développent leur propres pistes d'analyses et de solutions.

Objectifs généraux

- Sensibilisation aux inégalités de genre et entraînement pour détecter le sexisme
- Expérimentation au sein du groupe en observant les interactions pour les mettre en question
- Appliquer ces nouvelles grilles de lecture aux films, émissions, contenus internet, mais aussi à leurs expériences réelles dans l'établissement et en dehors
- Renforcer les compétences individuelles pour faire face à ces situations
- Renforcer la solidarité et l'entraide pour des réponses collectives
- Développer les connaissances des élèves sur les ressources qu'ils et elles peuvent mobiliser dans l'établissement et sur le territoire (équipe éducative, médecine scolaire, psychologue, associations, numéros verts, etc.)
- Créer des espaces de parole libérée à la fois entre enfants et en lien et avec des adultes

Les élèves qui ont participé apprécient en particulier...

Le groupe, les jeux, les discussions libres, apprendre plein de choses, pouvoir s'exprimer dans la bienveillance et sans jugement, échanger avec des adultes et leurs camarades.

Moyens mis en oeuvre

Les intervenant.e.s de l'association mobilisent des compétences en éducation populaire, enseignement, autodéfense, mise en scène de théâtre et de théâtre forum, parfois de création plastique.

Ils et elles présentent le projet dans chaque classe (15 à 20 minutes par classe).

Ils et elles interviennent en binômes pendant 4 à 6 séances hebdomadaires de 1 h 30 à 2 H selon les possibilités du collège. Selon le nombre de séances et la constitution du groupe, les premières séances peuvent être mixtes, et les dernières séparées entre un groupe «filles» et un groupe «garçons».

Présentations dans les classes

Afin de rendre les ateliers attractifs auprès du plus grand nombre, nous proposons une présentation dans chaque classe. Ces 15 minutes sont l'occasion de présenter les intervenant.e.s, les outils, l'ambiance et le thème. Par exemple, les enfants assistent à une scène jouée par les intervenant.e.s et sont invité.e.s à s'exprimer dessus, voir à intervenir dedans, ou bien participent à un jeu de placement dans l'espace pour exprimer son opinion. C'est un moment ludique toujours très bien accueillis, et qui permet du même coup une sensibilisation très rapide de tout l'établissement, même auprès des élèves qui ne viendront finalement pas aux ateliers.

Déroulé Type d'une séance

- Accueil « informel » : 30 Minutes où les élèves peuvent arriver, consulter des supports visuels, flyer, livres et bandes dessinées sur le thème, dans l'échange en plus petit groupe et spontané avec les intervenant.e.s.
 - Constitution du cadre : lors de la 1re séance, les élèves s'expriment sur ce qui est important pour elles et eux dans l'atelier (Par exemple : pas de jugement, s'écouter, ne pas crier, etc...) Les intervenant.e.s peuvent aussi ajouter ce qui leur paraît important. (20 minutes la première fois) L'idée est que tout le monde va davantage adhérer à un cadre qu'il ou elle a participé à construire. Les séances suivantes, un rapide rappel du cadre est proposé, en vérifiant que tout le monde est bien d'accord, et la possibilité de faire des ajouts si nécessaire. (5 minutes par séance les fois suivantes)
 - Jeu de cohésion en lien avec le thème de la séance : jeu ludique, individuel ou en groupe (jeu de démarche, de statues, de passage d'énergie, d'exploration de ses limites physiques, etc.) (10 minutes)
 - Exploration d'un support pédagogique : présentation d'un film court (ex, film court de la chaîne Brut), clip (ex : clip de la chanteuse Angèle « Balance ton quoi), d'une expérience à faire dans le groupe (Ex: compter les prises de paroles des filles et les prises de paroles des garçons dans le groupe pendant le jeu de cohésion et analyser le résultat, un visuel (Ex : la pyramide des violences sexistes, ou le violentomètre). (5 ou 10 min)
 - Discussions en petit ou grand groupe pour partager ses impressions, ou création en « autonomie » d'un propos sur ce thème. (10 minutes)
- Bilan (5 minutes) Les élèves rapportent une « pépite » (quelque chose de l'atelier qui leur a plu), et un « caillou » (quelque chose qui aurait pu être mieux), et leurs envies pour la fois suivante.



Budget

Ce budget est indicatif. Il comprend la mise à disposition de deux intervenant.e.s, pour les rendez-vous préparatoires, de diagnostique, de réadaptation éventuelle du projet, la préparation et de bilan de chaque atelier, les éventuels rendez-vous de suivit avec l'établissement, la mise à disposition du matériel pédagogique, le transport, l'animation des temps de présentation, l'animation des ateliers, un rendez-vous de bilan avec l'établissement, les frais de structure.

Pour un établissement de 19 classes : 3 100 euros.

Sources et ressources:

- Occupation de l'espace dans les cours d'école : Site genre-et-ville.org consulté le 28 juin 2023
<http://www.genre-et-ville.org/comprendre-les-inegalites-dans-la-cour-decole-par-edith-maruejouis/>
- Répartition du temps de paroles : Travail de Corinne Monet - Site consulté le 28 juin 2023
<https://lmsi.net/La-repartition-des-taches-entre>
- Féminicides et violences conjugales : Site gouvernemental consulté le 28 juin 2023
<https://arretonslesviolences.gouv.fr/je-suis-professionnel/chiffres-de-referance-violences-faites-aux-femmes>
- Répartition des tâches ménagères : Site Ipsos consulté le 28 juin 2023
<https://www.ipsos.com/fr-fr/les-francais-et-le-partage-des-taches-quand-la-revolution-menagere>
- Inégalités salariales : Site INSEE consulté le 28 juin 2023
<https://www.insee.fr/fr/statistiques/6960132>

Pour aller plus loin

Nos outils et nos différentes interventions "clés en main" sont décrites sur notre site internet, lapagaille.org.

Cette proposition est une intervention type, et elle peut être ré-aménagée en fonction de vos souhaits, de vos besoins et des spécificités de votre établissement.



*Contactez-nous pour
échanger d'avantage!* lapagaille.org
lapagaille38@gmail.com